



Avec le soutien de



# DOMAINE de LA BOURBANSAIS

PROTÉGER DÉCOUVRIR TRANSMETTRE



## Zoo - Château - Jardins - Spectacles

Dossier de presse 2024



©Le Point

**OLIVIER DE LORGERIL**

Mesdames, Messieurs,

Actuel propriétaire de cette demeure, familiale depuis sa construction, je ressens, tout comme mes parents et grands-parents avant moi, le devoir et la responsabilité de préserver ce patrimoine et de le faire rayonner auprès du public.

La Bourbansais, bien plus qu'une simple demeure, est un lieu où l'histoire s'entremêle avec la nature, où la culture se marie harmonieusement avec la biodiversité. C'est un espace enchanteur où le passé se révèle à chaque pas, où le présent s'enrichit de découvertes, et où le futur s'esquisse avec audace.

Aujourd'hui, c'est avec le même enthousiasme que nous poursuivons cette tradition. Notre souhait est de faire de La Bourbansais un lieu de visite et culturel incontournable en Bretagne.

Nous avons à cœur de collaborer avec les acteurs locaux, les associations, les institutions culturelles et les entreprises, pour créer ensemble des projets porteurs de sens et d'impact positif. Nous souhaitons contribuer activement au développement économique et social de notre région, en soutenant des initiatives locales et en favorisant l'emploi.

Dans cette perspective, notre engagement en faveur de la préservation de l'environnement est essentiel. La Bourbansais s'inscrit résolument dans une démarche écoresponsable, en privilégiant les pratiques durables et respectueuses de la biodiversité. Nous mettons activement en œuvre une politique RSE, et avons obtenu récemment le label « Divertissement Durable ». Nous agissons pour sensibiliser nos visiteurs à l'importance de la protection de notre planète et de ses merveilles naturelles. Le succès de La Bourbansais repose sur la confiance et le soutien de nos visiteurs, de nos partenaires et de la presse. Nous nous engageons à offrir une expérience unique et inoubliable à tous nos visiteurs.

En conclusion, je tiens à exprimer toute ma gratitude envers chacun d'entre vous, qui êtes les acteurs clés de cette aventure extraordinaire. Ensemble, nous écrivons l'histoire de La Bourbansais, une histoire faite de passion, d'audace et de partage. Je suis convaincu qu'ensemble, nous ferons de ce lieu un véritable phare de l'excellence culturelle et environnementale.

Je vous remercie pour votre soutien.

Olivier de Lorgeril  
Gestionnaire du Domaine de La Bourbansais

# En 2024, 2 grandes nouveautés à La Bourbansais



du Potager à l'Assiette



# SOMMAIRE

## **1. Le Château de La Bourbansais**

- a. L'histoire du Château
- b. Un site touristique original

## **2. Les Jardins de La Bourbansais**

- a. Le Jardin Potager
- b. Le Jardin «à la Française»

## **3. Le Jardin Zoologique**

- a. Le rôle des parcs zoologiques modernes
- b. Conserver pour mieux connaître
- c. Nos 400 animaux
- d. Nos activités immersives
- e. Des animations uniques en France

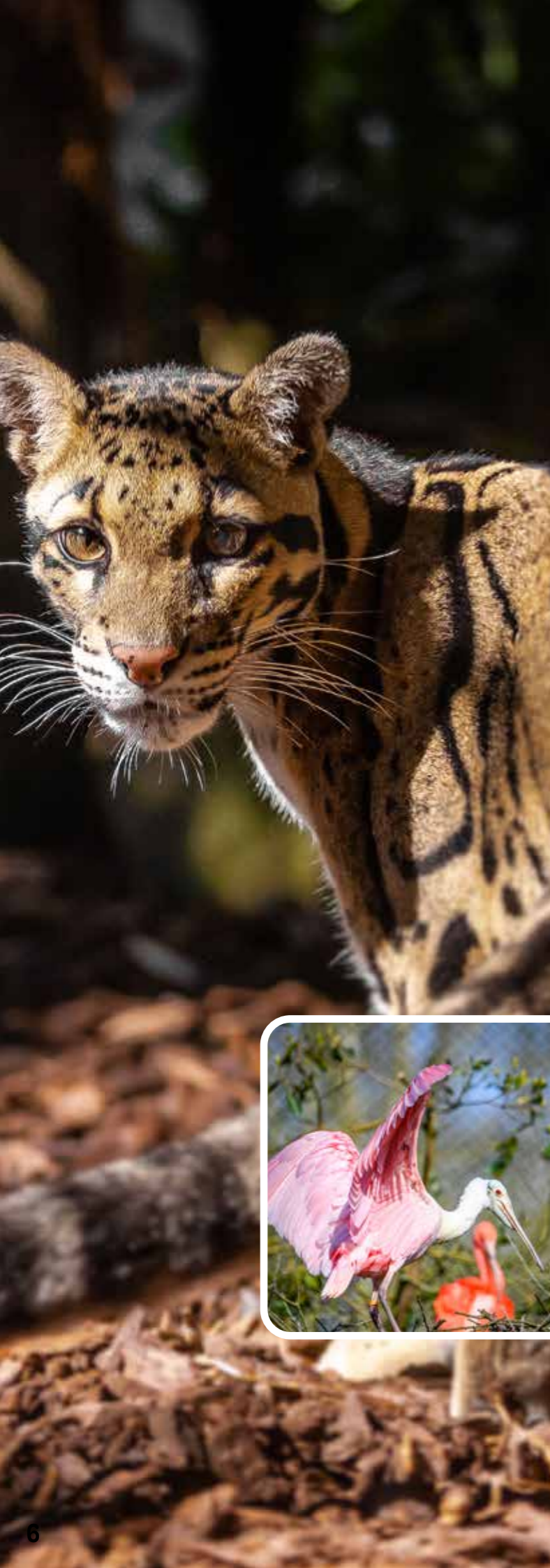
## **4. Événementiel**

- a. Autour du jardin : nos fêtes des plantes
- b. Autour de l'intelligence animale : La rencontre des intelligences animales
- c. Autour du patrimoine : La nuit des Châteaux

## **5. Et bien plus encore...**

- a. Gîtes
- b. Groupes

# La Bourbansais en chiffres



400

ANIMAUX DU  
MONDE ENTIER

+ de 4

HECTARES DE JARDINS À LA  
FRANÇAISE ET POTAGER

18 CDI / 35 CDD

OEUVRENT CHAQUE JOURS  
POUR LA PROTECTION DES  
ANIMAUX

2

SPECTACLES UNIQUES  
EN FRANCE

+4100

ARBRES PLANTÉS EN  
ZAMBIE GRÂCE À  
TICKETHIC, NOTRE  
BILLETTERIE EN LIGNE,  
DEPUIS 2017

1

VISITE INTÉRIEURE DU  
CHÂTEAU, MEUBLÉ D'ÉPOQUE

+50

POINTS DE VUE D'ANIMAUX  
DISPOSÉS AUTOUR DE  
LEURS ESPACES

4

EXPÉRIENCES IMMERSIVES  
EXCEPTIONNELLES

+140 000

VISITEURS PAR AN

2

ÉTOILES AU GUIDE VERT  
MICHELIN «VAUT LE DÉTOUR»

3

GÎTES PRÊTS À VOUS ACCUEILLIR  
DE FÉVRIER À NOVEMBRE

+80

ESPÈCES ANIMALES  
DIFFÉRENTES

4

ÉVÈNEMENTS TOUT AU LONG DE  
L'ANNÉE : 2 FÊTES DES PLANTES, 1  
RENCONTRES DES  
INTELLIGENCES ANIMALES, 1 NUIT  
DES CHÂTEAUX

20 ha préservés

5 HEURES DE  
DÉCOUVERTES





# 1. LE CHÂTEAU DE LA BOURBANSAIS

# a. L'histoire du château de La Bourbansais

La Bourbansais, plus de **2000 ans** d'histoire !

Le site de La Bourbansais a été originellement aménagé par les romains qui ont **transformé des marécages en terres agricoles**. Ce premier travail humain est un «fundus», vaste quadrilatère d'environ 770 mètres de côtés encore visible aujourd'hui sur les photographies aériennes. D'autres aménagements suivront au cours des siècles. Le site actuel avec son château comporte encore de nombreuses traces de l'époque romaine, médiévale, renaissance...



Membre de la demeure historique depuis plus de 50 ans.

Nous faisons également parti des Audacieux du patrimoine !

L'Histoire bretonne revit avec nos **guides-conférenciers** qui évoque des pages de la Grande Histoire (Versailles, Le Nôtre...) ...



Journée du patrimoine, groupe d'enfants



...et des anecdotes de la Petite Histoire...



Ce sont ces dernières pièces que l'on visite. Elles témoignent de la maîtrise d'un ébéniste, Mancel, qui travailla pendant quinze ans à réaliser ce qui fut son « Chef d'œuvre ». Les boiseries réalisées par lui et son équipe de compagnons sont de **styles Louis XIV** et Louis XV. Depuis 1583, vingt générations d'une même famille se sont succédées. Le propriétaire actuel, le comte Olivier de Lorgeril est ainsi le descendant en ligne directe de messire Jean du Breil, bâtisseur du château Renaissance.



Le château, tel qu'on peut le visiter aujourd'hui est une **demeure** dont la partie la plus ancienne, la façade sud, remonte à **1583**. Au 17<sup>e</sup> siècle, côté ouest, fut aménagée une aile baroque, copie de l'Orangerie de l'Hôtel de Sully à Paris. Sous Louis XV, les Jardins à la Française (avec leur statuare encore présente), et les salons du rez-de-chaussée du château sont créés.



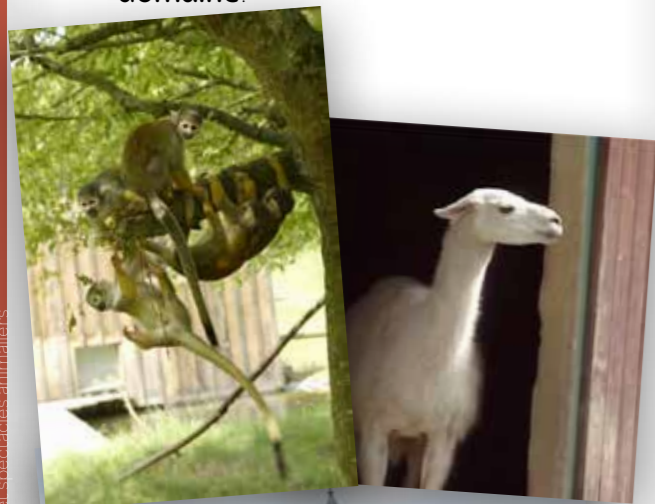
Depuis 1806 le blason et le nom des Lorgeril sont portés par ses propriétaires et transmis de père en fils. Parmi les anciens maîtres des lieux ont compte des parlementaires sous la Monarchie et la République, mais aussi des membres de la Compagnie des Indes, des officiers de la Royale ... Il n'est donc pas étonnant de trouver dans les pièces du château, de nombreux souvenirs, des curiosités, des pièces d'orfèvrerie, un mobilier important allant du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Six magnifiques tapisseries d'Aubusson couvrent encore les murs des salons de réception. La visite, qui dure 45 minutes, permet de **retracer l'histoire du château** et de certains de ses habitants, mais elle est également un moyen de faire revivre la vie quotidienne d'autrefois dans une telle demeure. Elle est ponctuée d'anecdotes et de petites histoires, rendant vivante l'évocation de ces lieux.

# b. Un site touristique original



## Historique du site touristique

**1** L'origine des activités touristiques du Domaine de La Bourbansais remonte à **1963** où les propriétaires d'alors, les grands-parents de l'actuel gérant, ont créé le premier Parc Zoologique de Bretagne... Le concept, très novateur à l'époque, après plusieurs années de travaux et d'investissements importants, connaît un **grand succès dès la première année** d'ouverture au public en 1964. Ainsi commença l'aventure touristique de La Bourbansais, **nouvelle voie pour la sauvegarde et l'entretien d'un tel domaine**.



**2** En effet, pour Olivier de LORGERIL, " le Parc Zoologique moderne de demain devra, par son engagement, lutter contre la disparition des espèces animales, devenir un **centre de conservation**, rester un lieu de **sensibilisation** à la protection de la Nature, et demeurer un lieu de **divertissement**". C'est pourquoile **Parc Zoologique de la Bourbansais participe activement à 40 EEP** (programme d'Élevage Européen) et programmes de conservations scientifiques suite à l'agrément européen pour des espèces menacées.

Création d'un **hébergement avec 3 Gîtes de France 4 épis**, Classés « Gîte de Charme » dans les communs entièrement restaurés en 2008. De nombreux changements ont été réalisés depuis 1998, car les jeunes propriétaires souhaitent apporter une **diversité de présentation** et une collection d'animaux toujours plus variée, notamment pour les espèces dont l'existence est menacée dans leur milieu naturel (girafes, tigres de Sibérie, géladas, cercopithèques, gibbons, lémuriens, atèles de Colombie, aras, tamarins, toucan, fourmilliers géants...).

Le but ainsi recherché est de participer à la **mise en oeuvre des programmes de reproduction** pour ces **espèces classées sensibles par la Convention Internationale de Washington** (signée par la France en 1976) et les différents règlements communautaires.

En effet, pour Olivier de LORGERIL, " le Parc Zoologique moderne de demain devra, par son engagement, lutter contre la disparition des espèces animales, devenir un **centre de conservation**, rester un lieu de **sensibilisation** à la protection de la Nature, et demeurer un lieu de **divertissement**".

C'est pourquoile **Parc Zoologique de la Bourbansais participe activement à 40 EEP** (programme d'Élevage Européen) et programmes de conservations scientifiques suite à l'agrément européen pour des espèces menacées.



**3**

La troisième étape importante fut celle réalisée par les parents de l'actuel gérant, lors de l'année du Patrimoine en France en **1980**. Il fut décidé d'ouvrir à la visite les **Jardins du château** et de mettre en oeuvre une **visite intérieure des pièces de réception** du rez-de-chaussée. Après des travaux et aménagements importants, en mai 1980 les visiteurs du Parc Zoologique purent compléter leur promenade en suivant la **visite guidée de cette ancienne résidence de membres du Parlement de Bretagne**.



**4**

La quatrième étape fut la prise en main, par Olivier de Lorgetil, du Domaine en **1990**. Il décida, avec son épouse Clotilde, de s'installer dans cette « maison » familiale, d'y fonder sa famille et de **repandre et dynamiser les activités touristiques** existantes, initiées par ses grands-parents et parents.



**5**



Une activité de «**Réception**» est créée depuis 1993 (de 50 à 5000 personnes). Le Domaine de la Bourbansais est un lieu d'exception dans un site privilégié pour accueillir dans l'Orangerie du Château, à l'extérieur et dans les jardins «à la Française» votre journée d'étude, **séminaire, lancement de produit, incentive, opération de relations publiques, réception...** Cadre original, il est idéal pour concilier travail, réflexion et détente en toute sérénité...



# 2. LES JARDINS DE LA BOURBANSAIS



# a. Le Jardin potager...



## NOUVEAUTÉ : CRÉATION D'UN CONSERVATOIRE DE L'ABEILLE NOIRE.

L'objectif de la création d'un conservatoire à abeille noire est de les collecter, les isoler sur des territoires contrôlés afin d'en assurer la conservation, la protection et la reproduction. A terme, cette conservation permettra de décupler la population d'abeilles noires, l'abeille mellifère de France, aujourd'hui en voie de disparition.



Recréer le Potager de la Bourbansais, afin d'enrichir la visite du Domaine, tout en respectant les plans d'origine du XVII<sup>e</sup> siècle, et le faire vivre au rythme des saisons ; telles sont les ambitions des propriétaires.

### I) L'EMPLACEMENT ATYPIQUE

Jouxtant les Jardins à la Française, quatre vastes carrés, d'une surface totale de plus d'un hectare). Les serres et le fruitier témoignent de l'activité botanique achevée dans les années 1990.

### II) TÉMOIGNAGE HISTORIQUE

Les nombreuses archives du Château et du « Fonds Lorgeril » des archives départementales, prouvent une activité botanique et potagère à la Bourbansais depuis 1690. Comme pour les jardins «à la française », qui ont obtenu le label « Jardins Remarquables » (attestant de l'entretien des jardins pendant 250 ans), les jardins potagers, dénommés « petits et grands jardins », ont constamment été entretenus et mis en culture. Les seigneurs de la Bourbansais,

les sieurs Huart et d'Armaillé, puis Lorgeril ont régulièrement planté et cultivé de nombreuses espèces d'arbres fruitiers et de légumes, recherchant toujours de nouvelles espèces. Le potager, vivrier avait autant d'importance que les jardins «à la française ». Une des cultures les plus anecdotiques fut celle des asperges, si prisées qu'il fallut faire garder le potager, suite à de nombreux vols.

### III) UN PERSONNAGE EMBLÉMATIQUE

Louis de Lorgeril (1778-1842), directeur général de l'agriculture de Louis Philippe a utilisé ses vastes terrains de la Bourbansais pour développer et promouvoir de nouvelles plantes et techniques agricoles. Ami de Vilmorin, il créa dès 1815 les « comices agricoles », société encore vivante de modernisation de l'agriculture. Il s'intéresse aux légumes, aux engrais et créa une société de pomologie afin d'améliorer les différentes espèces de pommiers bretons. Le potager de la Bourbansais a été et sera un condensé des nombreux travaux réalisés par celui qu'on a nommé le « premier des agronomes bretons ».

### IV) UN POTAGER PÉDAGOGIQUE

Puisant dans les travaux du passé, l'équipe pédagogique de la Bourbansais utilise le potager recréé pour en faire un outil pédagogique pour ses différentes clientèles. S'inspirant du « Potager du roi » de Versailles, elle propose aux scolaires comme aux seniors des visites guidées, basées sur l'histoire des plantes, légumes et jardins.

# VUE D'EN HAUT...



# VUE D'EN BAS...



# a. Jardin «à la Française»



La statuaire, avérée, datant de **1756**, en très bon état, représente des personnages de la mythologie antique : **Dieu Pan, Sphinges, Putti**, et pots à feu que l'on retrouve sur les toitures. L'Orangerie, construite en 1740 est à demi-enterrée pour lui permettre de garder une température haute et constante. Présence du « saut du loup », fossé creusé qui clôture le domaine permettant de **protéger le château pour en défendre l'entrée** sans en borner la vue et sans changer complètement la perspective du parc. L'idée a révolutionné l'art du jardin au XVIIIe siècle. Il est classé « Jardin remarquable » depuis 2005, sans cesse renouvelé.



Le jardin «à la française», tel que ceux inspirés par **André Le Nôtre** sous le règne du Roi Soleil, exprime la **volonté de maîtriser la nature** pour y imposer de l'ordre et de la **symétrie** en opposition au jardin anglais. Ce modèle français, qui a été imité par de nombreuses cours royales européennes, revêt un **enjeu politique**. Il marque la **grandeur et la maîtrise du monarque**, il est aujourd'hui encore la référence ultime de la maîtrise paysagère.

Les premiers jardins «à la française» datent du **XVIe siècle** : ils s'inspiraient des « jardins italiens » de l'époque et se caractérisaient par la recherche de la perfection, de la maîtrise sur la nature ainsi que par l'**utilisation de figures géométriques** et de surfaces d'eau intégrées à la végétation. Il n'est donc plus seulement un lieu de promenade et de culture potagère, mais il est le **prolongement du château**, et à ce titre, il se doit de répondre aux critères de l'architecture de la demeure. Les jardins «à la française» et «du carroussel» se prolongent au sud et à l'ouest par deux très belles, et uniques perspectives en Bretagne.





# 3. LE JARDIN ZOOLOGIQUE

# a. Le rôle des parcs zoologiques modernes...



Pour les 400 animaux appartenant à 80 espèces différentes, de **nouvelles infrastructures sont créées chaque année** pour le bien-être de nos animaux...

Plusieurs fois dans la journée nos soigneurs animaliers réalisent des **animations auprès de certains animaux**. Cela leur permet d'**expliquer aux visiteurs leur comportement, origine, alimentation...**

Entrez dans la volière d'oiseaux d'Amérique du sud, sur un territoire naturel de 600 m<sup>2</sup>, pénétrez et observez les ibis rouge, spatules, ibis noir, paresseux et bien plus encore...

Dans un cadre plusieurs fois centenaire, verdoyant, arboré et fleuri, le parc zoologique abrite des **espèces rares**, insolites dont la plupart sont protégées par des conventions internationales.

Complètement réaménagé ces dernières années, le parc zoologique adhère à d'importants organismes européens (EAZA\*) et français (AFDPZ\*\*, SNELAC\*\*\*).

Le rôle des parcs zoologiques modernes évolue afin de toujours mieux remplir les missions fondamentales de **pédagogie**, de **conservation**, de **recherche** et donc de **sauvegarde** de la biodiversité.

Le parc zoologique de La Bourbansais, faisant partie de l'EAZA, souhaite participer pleinement à cette nécessaire mission de sauvegarde des espèces menacées, et veut ainsi privilégier et diriger particulièrement tous ses moyens et ses efforts vers les EEP (Programmes d'Élevage Européens).

Véritable réserve de notre patrimoine génétique de biodiversité, les parcs zoologiques et aquariums participent à de nombreux programmes de reproduction et de protection en captivité : la pygargue de Steller, le loup à crinière, ...



Aussi, les recherches dans des domaines aussi variés que la nutrition, la reproduction, la génétique, l'éthologie, la pathologie, etc., ont pour but d'améliorer les connaissances des espèces sauvages.

Les prélèvements d'animaux dans la nature sont interdits, ce sont les parcs zoologiques qui tentent aujourd'hui de réintroduire les espèces en voie de disparition dans leur habitat naturel.



# b. Conserver pour mieux

## Un engagement multiple

EEP : programmes européens EEP d'élevage et de conservation d'espèces menacées sont apparus en 1985. Un tel programme a pour but d'initier, de surveiller et de donner des conseils pour favoriser l'élevage d'une espèce menacée (ou espèce en péril) en lui conservant ses caractéristiques naturelles, avec pour finalité une éventuelle réintroduction dans la nature ou un renforcement de la population sauvage par l'adjonction de spécimens élevés en parcs zoologiques.



Alors que tant d'espèces animales ont déjà disparu de notre planète, un parc zoologique moderne a notamment pour mission de sauvegarder les espèces menacées dans leur milieu naturel. Le Parc zoologique de la Bourbansais s'attache à transmettre ce patrimoine naturel en participant à plusieurs Programmes d'Elevage Européens

L'Association européenne des zoos et des aquariums (ou EAZA pour European Association of Zoos and Aquariums, en anglais) est une association de zoos et aquariums européens qui a pour objectif de promouvoir la coopération entre parcs zoologiques dans le but de préserver les espèces. Créée à l'origine en 1988 entre les pays de la communauté européenne de l'époque, l'association a acquis son véritable statut européen en 1992, avec la chute du mur de Berlin, et devint l'EAZA.

Elle regroupe aujourd'hui 297 membres répartis dans 34 pays européens, ainsi que quelques membres provenant de pays limitrophes à l'Europe, tels que Israël, la Turquie, le Koweït ou les Émirats arabes unis. L'EAZA édicte des directives et un code d'éthique à l'attention de ses membres, notamment concernant les aménagements et les soins à apporter aux animaux.

# connaître



Créée en 1969, l'Association Française des Parcs Zoologiques (AFdPZ), présidée pendant plus de 10 ans par le père d'Olivier, fédère une centaine de parcs zoologiques en métropole et outre-mer qui doivent respecter les directives du code d'éthique de l'AFdPZ. Elle a pour mission de mettre en réseau les parcs zoologiques français, experts de la faune sauvage, et d'assurer leur représentativité devant les autorités de tutelles ainsi que devant les organisations internationales. Cette organisation soutient l'engagement des parcs œuvrant pour le bien-être animal et remplissant leurs missions officielles de conservation de la biodiversité, d'éducation des citoyens et de recherche scientifique. L'AFdPZ gère aussi son propre fonds de conservation *in situ*.\*



\**In situ* : la conservation in situ désigne la conservation « sur site ». La conservation in situ est une technique de conservation de la faune et de la flore sauvages qui intervient sur le terrain dans le milieu naturel

Nous sommes également labellisés



« refuge à chauve-souris » par la GMB



Syndicat National des Espaces de Loisirs, d'Attractions et Culturels

Le SNELAC est un syndicat professionnel, ouvert à tous les sites de loisirs qui reçoivent un public familial dans un espace clos et aménagé.

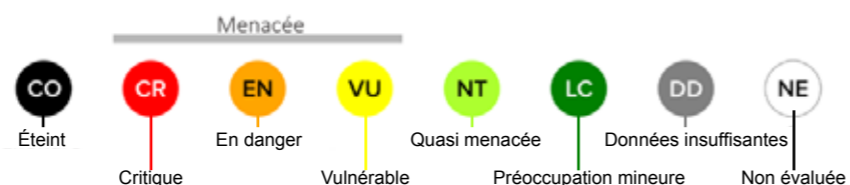
Parcs d'attractions, parcs aquatiques ou animaliers, parcs à thème ou sites culturels ont adhéré au SNELAC afin de promouvoir leurs activités. Plus de 150 sites sont actuellement fédérés dans leur diversité : Disneyland Resort Paris, la Compagnie des Alpes, Futuroscope, Aqualand, le Zoo de Doué, le Château de Breteuil, le Puy du Fou et des entreprises régionales ou familiales réparties sur l'ensemble du territoire français.

# c. Nos 400 animaux...

Créée en 1948, l'**UICN** est aujourd'hui le **réseau environnemental le plus vaste et le plus diversifié au monde**, mobilisant les connaissances, les ressources et la portée de nos plus de **1 400 organisations Membres** et **18 000 experts**. Cette diversité et cette expertise font de l'UICN l'**autorité mondiale en matière de statut du monde naturel et des mesures nécessaires pour le sauvegarder**.

## Les oiseaux

- 1- Marabouts
- 2- Ibis rouges
- 3- Ibis à cou noir
- 4- Spatules roses
- 5- Touracos
- 6- Flamants roses
- 7- Pélicans blancs
- 8- Vautours percnoptères
- 9- Aras ararauna
- 10- Calaos terrestres
- 11- Vautours fauves
- 12- Cigognes blanches
- 13- Harfangs des neiges
- 14- Grues couronnées
- 15- Hiboux grand duc



### Vautour Percnoptère EN

(Neophron percnopterus)

**CLASSE** : Oiseaux  
**ORDRE** : Accipitriformes  
**FAMILLE** : Accipitridés

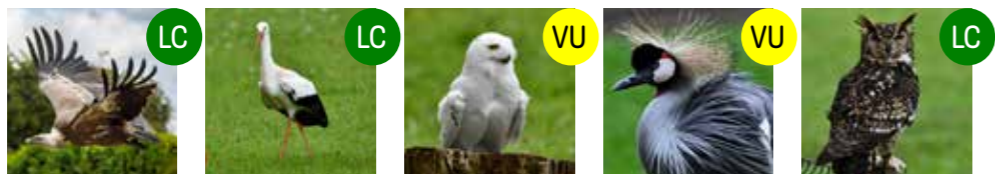
**DISTRIBUTION** : Afrique  
**HABITAT** : espaces montagnards, falaises plaine et campagne au bord des marais  
**TAILLE** : 0,70 m -  
**POIDS** : 1,6 à 2,2 kg  
**ENVERGURE** : 1,50 m  
**NOURRITURE** : Charognard - oeufs



1 - 2 - 3 - 4 - 5



6 - 7 - 8 - 9 - 10



11 - 12 - 13 - 14 - 15



## Les grands carnivores

- 16- Tigres
- 17- Lions
- 18- Guépards
- 19- Loups à crinière
- 20- Panthères nébuleuses
- 21- Lynxs d'Europe

### Guépard VU

(Acinonyx jubatus)

**CLASSE** : Mammifères  
**ORDRE** : Carnivores  
**FAMILLE** : Felidae

**DISTRIBUTION** : Zone Sud-Est du continent Africain  
**HABITAT** : les habitats secs mais aussi la savane arborée  
**TAILLE** : 1,20 à 1,50m dont 80cm pour la queue  
**POIDS** : 35 à 60 kg environ  
**LONGÉVITÉ** : 14 ans  
**NOURRITURE** : Carnivore



Un **carnivore** est un organisme qui se nourrit de **tissus animaux**, généralement de la **viande** (muscle), vivants ou morts (nécrophagie).

Les carnivores sont aussi un ordre de **mammifères** dont les dents (cros) ont évolué pour déchirer la viande. Cet ordre est composé du sous-ordre des **caniformes** (chiens, ours, phoques...) et de celui des **féliformes** (chats, genettes, hyènes...).



16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21



### Panthère nébuleuse VU

(Panthera Neofelis nebulosa)

**CLASSE** : Mammifères  
**ORDRE** : Carnivores  
**FAMILLE** : Félidés

**DISTRIBUTION** : Népal, Chine, Malaisie, Birmanie, Viet Nam, Laos  
**HABITAT** : forêts tropicales  
**LONGUEUR** : 110 cm  
**POIDS** : 23 kg  
**LONGÉVITÉ** : 15 ans  
**NOURRITURE** : Carnivore

### Lynx d'Europe EN

(Felis lynx)

**CLASSE** : Mammifères  
**ORDRE** : Carnivores  
**FAMILLE** : Félidés

**DISTRIBUTION** : Europe occidentale à Sibérie  
**HABITAT** : Forêts de conifères  
**LONGUEUR** : 67 à 110 cm  
**POIDS** : 29 kg environ  
**LONGÉVITÉ** : 18 ans  
**NOURRITURE** : Carnivore



# Les primates

- 22- Géladas
- 23- Colobes
- 24- Saïmiris
- 25- Gibbons
- 26- Capucins bruns
- 27- Lémurs catta
- 28- Lémurs couronnés
- 29- Lémurs à ventre roux
- 30- Varis roux
- 31- Atèles de Colombie
- 32- Tamarins empereurs
- 33- Ouistiti pygmées
- 34- Cercopithèque Diane

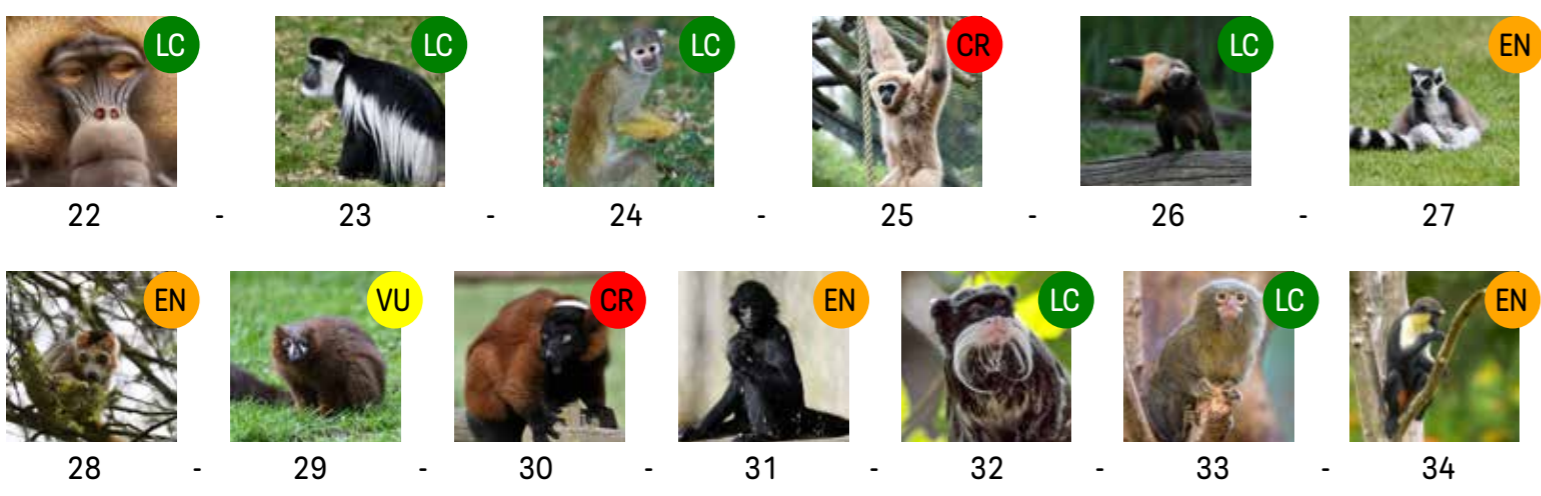


## Gibbon CR

(Hylobates lar)  
**CLASSE** : Mammifères  
**ORDRE** : Primates  
**SOUS-ORDRE** : Simiens  
**FAMILLE** : Hylobatidés

**DISTRIBUTION** : Sud Est Asiatique  
 Malaisie, Birmanie, Thaïlande  
**TAILLE** : 45 à 65 cm  
**POIDS MAXI** : 6 à 10 kg  
**LONGÉVITÉ** : 23 ans  
**NOURRITURE** : Frugivore, petits oiseaux, insectes

Le gibbon est un animal **territorial** et le **défend de manière virulente** grâce à ses **cris** et ses **chants**. Le chant est une activité récurrente chez les gibbons. Ils surviennent principalement le **matin à l'aube**. Parfois, plusieurs groupent de gibbons chantent chacun leur tour à la manière d'un **chœur**.



## Atèle de Colombie EN

(Ateles fusciceps robustus)  
**CLASSE** : Mammifères  
**ORDRE** : Primates  
**SOUS-ORDRE** : Atélinés  
**FAMILLE** : Cébédés  
**DISTRIBUTION** : Amérique du Sud  
**HABITAT** : Forêt vierge tropicale  
**LONG.R DU CORPS** : 45 à 60 cm  
**LONG. DE LA QUEUE** : 50 à 80 cm  
**POIDS** : 5 à 8 kg  
**LONGÉVITÉ** : 20 ans dans la nature  
 28 ans en parc  
**NOURRITURE** : Frugivore



## Girafe VU

(Giraffa camelopardalis)  
**CLASSE** : Mammifères  
**ORDRE** : Herbivores  
**FAMILLE** : Giraffidés

**DISTRIBUTION** : Afrique  
**HAUTEUR TOTALE** : Jusqu'à 6,10 m  
**POIDS** : 50 à 1300 kg  
**LONGUEUR** : 3,60 à 4 m  
**LONGÉVITÉ** : 24 ans  
**NOURRITURE** : Feuilles, bourgeons, écorces...

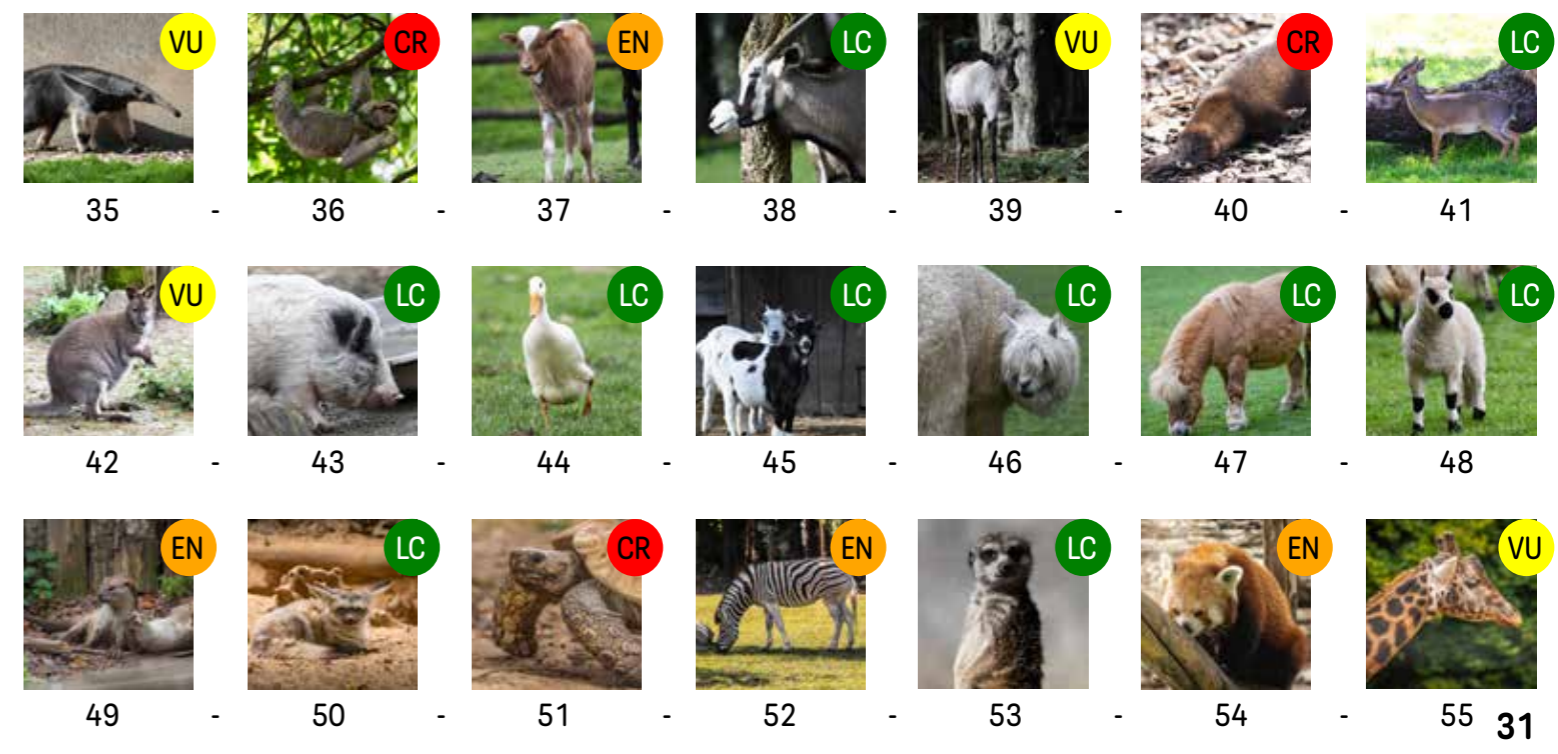
Les girafes n'ont **pas besoin de boire tous les jours**, quelques fois suffisent : **l'eau dont elles ont besoin** pour s'hydrater provient majoritairement des **feuilles** qu'elles mangent.



# Les autres animaux



- 35- Fourmiliers géants
- 36- Parresseux
- 37- Zébus nains
- 38- Gemsbok (oryx)
- 39- Rennes
- 40- Vison d'Europe
- 41- Dik Dik
- 42- Wallabis
- 43- Cochons
- 44- Canard
- 45- Chèvres
- 46- Alpaga
- 47- Poneys
- 48- Moutons nains
- 49- Loutres
- 50- Otocyons
- 51- Tortues
- 52- Zèbre
- 53- Suricate
- 54- Pandas roux
- 55- Girafes





## Soigneur d'un jour



Découvrez, le temps d'une demi-journée, le passionnant et merveilleux métier de soigneur animalier. Vivez une expérience privilégiée en participant à la rentrée et la sortie des animaux, la préparation de la nourriture, le nourrissage, le nettoyage des loges de nuit et enclos, la confection d'enrichissement du milieu, le training médical.

## Nuit des prédateurs



Une visite de nuit inédite à la découverte de prédateurs : lions, tigres, loups, lynx, guépards, panthères. Le moment le plus propice pour les observer discrètement dans leur milieu. (Animations de 19h30 à 23h - dîner compris)

## Fauconnier d'un jour



Envolez-vous pour un moment inoubliable au plus près de nos oiseaux en apprenant, le temps d'une demi-journée, à aborder les rudiments de la pratique de la fauconnerie au contact direct de nos rapaces au cours d'une balade en forêt. Vous visiterez également les coulisses et participerez aux soins donnés à nos oiseaux venant de tous les continents.

## Cani'Day



Passez une demi-journée avec nos chiens de 6 races différentes... des moments privilégiés (découverte de la cani'rando, séance bien-être...) vous attendent ainsi que la découverte de multiples activités avec nos compagnons à 4 pattes.

# e. Des animations **uniques en France...**



## «des Chiens et des Hommes»

Découvrez, à travers **6 tableaux**, les **capacités étonnantes** de ces animaux. Du **Border Collie**, légendaires chiens de berger, aux **lévriers** et leurs véritables courses folles : vous découvrirez sous différentes facettes **le plus ancien ami de l'Homme**.



## «le Tour du Monde en 80 Oiseaux»

Vivez un véritable **ballet aérien** aussi **féerique** que **spectaculaire** où se croisent et se frôlent **80 oiseaux** représentant les **5 continents**. Ce spectacle a pour **décor une perspective classée Monument Historique**, théâtre de verdure totalement revisité. Entre **émotions et frissons**, ces "seigneurs du ciel" vous promettent des **sensations fortes**.



## «le Goûter des Animaux»

Nos **biologistes-animateurs** vous accompagnent dans la **découverte du mode de vie de chaque espèce**, vous renseignent sur leur origine, leur comportement et vous délivrent des anecdotes tout en **les nourrissant**.



## «du Potager à l'assiette»

Par petits groupes, vous serez accueilli par notre « **chef jardinier** », pour découvrir les secrets des saisons et du **jardinage nourricier**, mais également pour récolter la production du jour de notre jardin potager.

Vous travaillerez ensuite les différents produits du jour, et ainsi réaliser, **dans les cuisines du château** nouvellement restaurées et équipées, des « **recettes de château** » ancestrales et historiques, que vous pourrez en fin de journée ramener chez vous...





# 4. LES ÉVÉNEMENTS À LA BOURBANSAIS

# a. Autour des jardins...

Couleurs de Printemps 27 & 28 avril 2024

À travers les allées des Jardins du Domaine de La Bourbansais, découvrez une **multitude d'exposants locaux** venus présenter leurs arbres fruitiers, plantes, hellébores, légumes, sculptures et bien plus encore. C'est en partie grâce à **Jean -Pierre Jolivot, bras droit de l'organiastion** de ces fêtes des plantes, que nous pouvons mener à bien ces **manifestations** chaque année.



Le Domaine de La Bourbansais avance au fil des années vers une **sobriété énergétique** et une démarche **100% écologique**. Ces fêtes des plantes sont l'occasion de se **lier avec la nature**, en joignant bonne humeur et convivialité.



Pour donner suite au franc succès des précédentes éditions de nos fêtes des plantes et à la demande des exposants et des visiteurs, nous avons décidé d'organiser les **prochaines fêtes des plantes les 27 & 28 avril 2024 et les 28 & 29 septembre 2024**.

Nous serons heureux de vous accueillir afin que vous puissiez vous plonger dans ce bel univers parmi nos exposants dans ce lieu d'exception et d'accueillir de nombreuses jeunes pépinières pour faire leurs premières armes au Domaine de la Bourbansais.

# Nos fêtes des plantes...



Couleurs d'Automne 28 & 29 septembre 2024



Pour la 10<sup>e</sup> année consécutive, le Domaine de la Bourbansais organise la Fête des plantes en présence d'exposants, producteurs spécialistes, paysagistes, artisans créateurs. Deux jours de rencontres passionnées autour du végétal, du jardin et de la gastronomie.



# b. Les rencontres des intelligences animales...

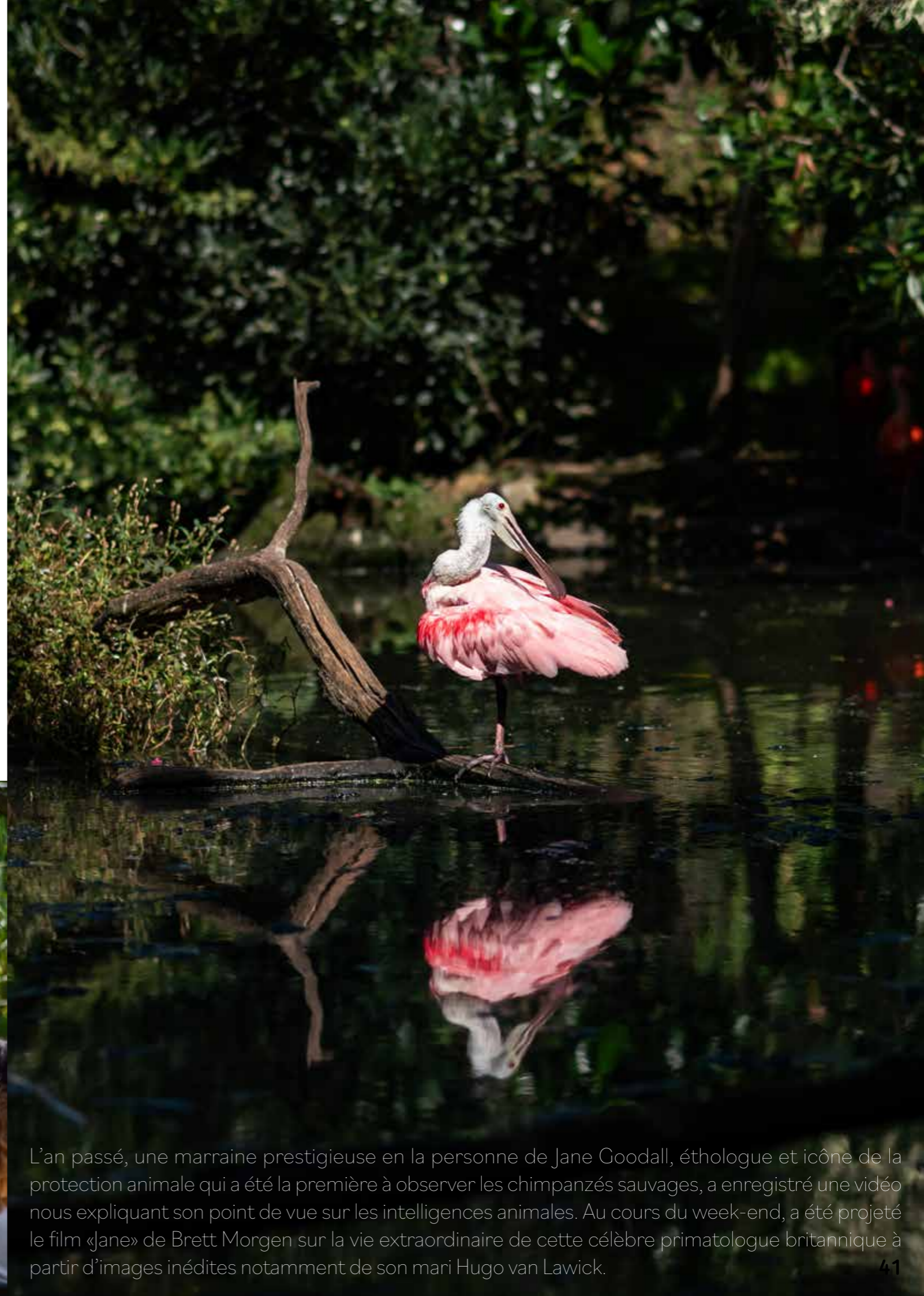
Créée à l'initiative de **Yolaine de La Bigne**, journaliste et fondatrice de l'Animal et l'Homme, cette rencontre inédite réunit scientifiques de renom et spécialistes de l'intelligence animale le 23, 24 & 25 août 2024.

L'Animal et l'homme est une **association bénévole** de contenu web et de **création d'événements** consacrés aux intelligences animales.

Leur mission est de **porter auprès du public cette passionnante révolution qui entraîne de profonds bouleversements écologiques, scientifiques mais aussi philosophiques.**

Découvrir les **incroyables talents des animaux** qui nous entourent, les chiens et chats bien sûr mais aussi les vers de terre, les éléphants ou les poissons, **bouleverse notre regard** sur notre rapport au monde et sur nous-mêmes, puisqu'il y a de l'intelligence dans tout ce qui est vivant...

Ils parlent de l'intelligence au sens « grand public » du terme qui englobe la **cognition, l'empathie, les relations sociales, la solidarité, l'adaptabilité** etc.



L'an passé, une marraine prestigieuse en la personne de Jane Goodall, éthologue et icône de la protection animale qui a été la première à observer les chimpanzés sauvages, a enregistré une vidéo nous expliquant son point de vue sur les intelligences animales. Au cours du week-end, a été projeté le film «Jane» de Brett Morgen sur la vie extraordinaire de cette célèbre primatologue britannique à partir d'images inédites notamment de son mari Hugo van Lawick.



# c. Notre patrimoine : la **Nuit des Châteaux...**



Partout en France et pour la 5ème fois, des **centaines de châteaux** ouvriront leurs portes pour une **expérience nocturne hors du commun**. Le 18 & 19 octobre 2024, venez assister à une **visite nocturne du château**, dans un univers mixant **magie et merveille**. L'objectif est de **sensibiliser le grand public à la préservation du patrimoine** à travers un événement inoubliable au Château de La Bourbonsais.



En 2023, c'est plus de **200 personnes** à s'être rendues au pied du Château de La Bourbonsais pour profiter de ce spectacle magique et magnifique. Nos guides conférenciers, déguisés, vous ont permis de visiter le château sous un autre angle, **illuminé d'est en ouest, du nord au sud, de la cour à la tour impériale**.



5. ET BIEN PLUS ENCORE...

# a. Nos **gîtes** familiaux



3 gîtes familiaux, de 6 à 8 personnes

Découvrez nos gîtes à l'entrée du Domaine de la Bourbansais. Ces anciennes dépendances, transformées en gîtes, ont été récemment **entièrement restaurées alliant à la fois goût et modernité**. En séjournant dans nos gîtes, **l'accès au Zoo est gratuit** pour les adultes et les enfants pendant le séjour.



«Des gîtes très bien entretenus, un très bon week-end passé à La Bourbansais»

«Un super parc, de supers jardins et un très joli château, je recommande !»



«Je n'avais jamais vu de girafes se promener devant un château, très original. Bravo pour la propreté du parc !»

# b. Venir en **groupes**

Visite intérieure et extérieure du Château



Accompagné d'un **guide-conférencier** féru d'anecdotes autour de ce château classé Monument Historique, vous parcourez **l'histoire de cette noble demeure** au fil de votre visite boiseries, **tapisseries** et **meubles d'époque** vous replongent dans **l'art de vivre au siècle** des Lumières.

## Visite guidée du Jardin Potager

Le **jardin potager**, restauré et aménagé d'après les archives du château, est aujourd'hui encore implanté dans son enceinte d'origine de près d'**un hectare datant du XVII<sup>e</sup> siècle**. Découvrez des **légumes anciens** et des **plantes aromatiques** accompagnés de nos guides. Le potager de la Bourbansais est membre des **Potagers de France**.



## Ateliers pédagogiques pour les écoles

Agrément académique  
N°35-107

Nous proposons différents ateliers pensés pour servir de support à la découverte ou à la consolidation de connaissances acquises pendant les cycles 1, 2, 3 et 4.








## Contacts Presse

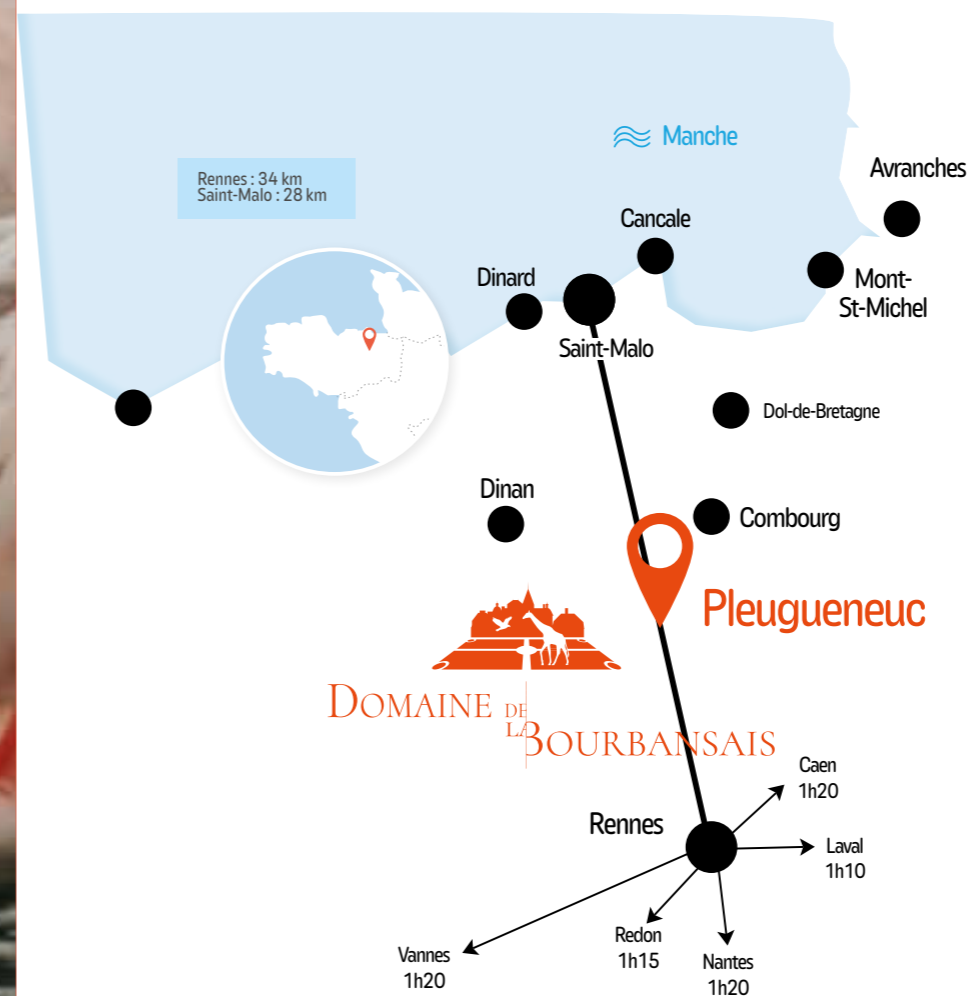
Olivier de **LORGERIL**  
odl@labourbansais.com  
06 08 26 19 62

Sixtine **JARRIAND** de **LORGERIL**  
communication@labourbansais.com

 [www.labourbansais.com](http://www.labourbansais.com)  
 @domainedelabourbansais  
 Domaine de La Bourbansais



Crédits photos : @HugoLoos, @MichaelUlissas, @JoelDesert, @MelvinTouillec, @Sebastien, @AphroditeJupiter, @Clauzier



### DOMAINE DE LA BOURBANSAIS

OUVERT TOUTS LES JOURS  
Avril à septembre : 10h à 19h  
Octobre à mars : 13h30 à 18h00  
Vacances de février et de La Toussaint : 10h30 à 18h

Fermeture annuelle : décembre et janvier

Fermeture des caisses 1h30 avant la fermeture du Zoo

Château de La Bourbansais, 35720 Pleugueneuc  
Bretagne | France

Tél : 02 99 69 40 07  
Email : [contact@labourbansais.com](mailto:contact@labourbansais.com)

Facebook : [Domaine de la Bourbansais](https://www.facebook.com/Domaine.de.la.Bourbansais)  
Instagram : [@domainedelabourbansais](https://www.instagram.com/domainedelabourbansais)

**CARTE PASS'**  
Visites illimitées du Domaine  
à tarif réduit !  
(voir horaires d'ouvertures)



À 20 MIN entre SAINT-MALO et RENNES

[www.labourbansais.com](http://www.labourbansais.com)

Ne pas jeter sur la voie publique.